

Un chantier citoyen à Saint Briac

Restauration du site de Dame Jouanne sur la plage du Port Hue.

Un chantier citoyen



LE CONTEXTE DU SITE

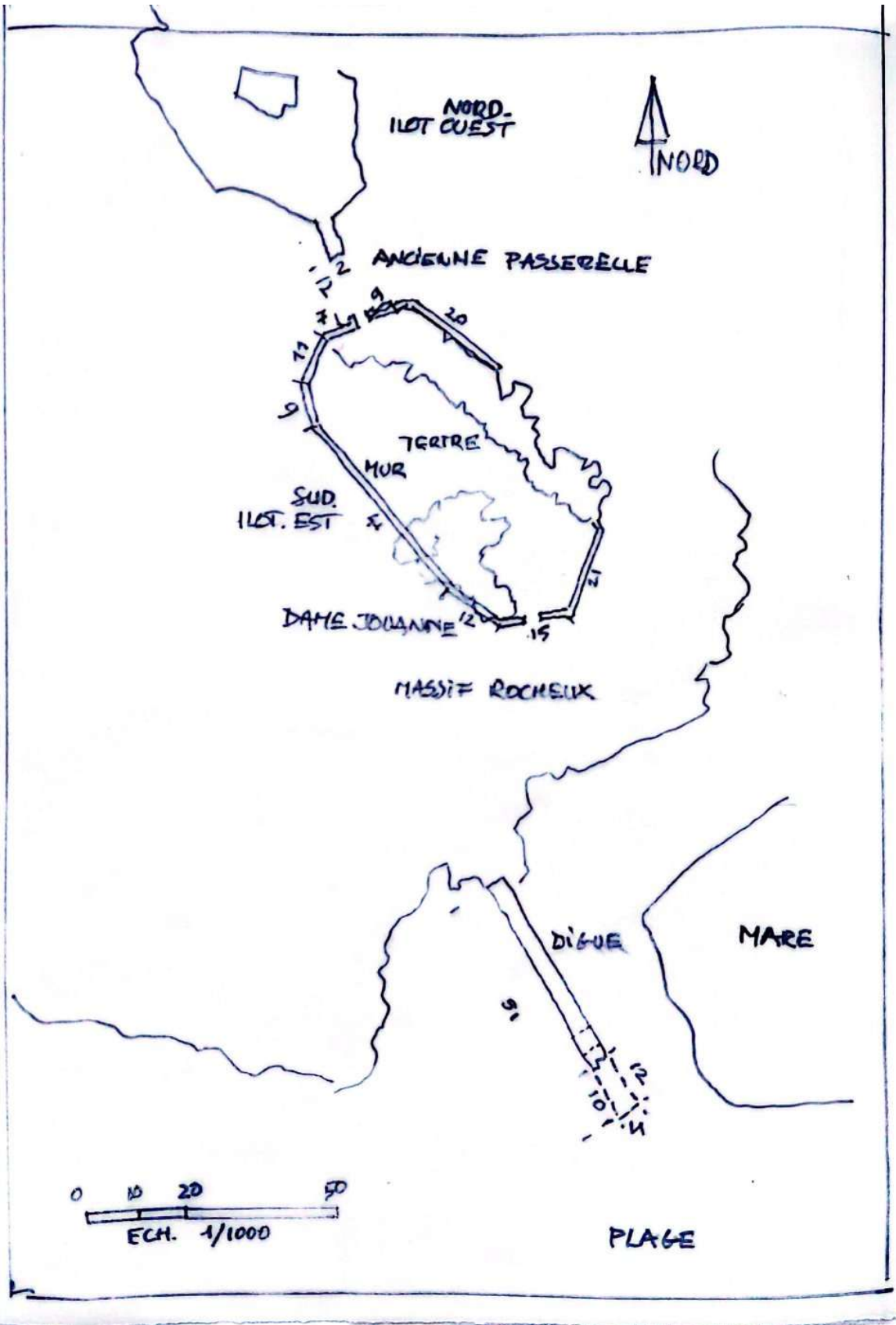
Le site de la plage :

La plage du Port hue est assurément l'une des plus belles plages de saint Briac, en lisière du golf faisant face à l'île Agot, elle est non seulement fréquentée par les amateurs de plage de pêche et de baignades aux beaux jours mais aussi, traversée par le GR 34, elle constitue une étape importante sur ce chemin côtier.

Histoire du site de la plage du Port Hue:

Au début de 20^{ème} siècle, après la réalisation du golf qui longe la plage, une grande bâtisse (l'hôtel du Panorama) a été construite avec une liaison directe à la plage qui était essentiellement utilisée sur sa partie est pour les clients de l'hôtel et du golf

Ce serait à cette époque que le site de Dame Jouanne avec le muret et l'aménagement du tertre aurait été aménagé pour satisfaire les clients de l'hôtel bénéficiant ainsi du lieu pour y séjourner avec un salon de thé aménagé en période estivale. Pour accéder à cet espace une digue avec escalier en pierre à son extrémité avait ensuite été construite permettant d'accéder à Dame Jouanne depuis la plage



Dame Jouanne

Dans le milieu de la plage un massif rocheux du nom de Dame Jouanne est constitué de deux îlots séparés par une faille, le plus grand au sud est entouré d'un mur entourant un espace végétalisé avec quelques cupressus déformés par le vent, alors que le plus petit au nord est surplombé d'une énorme pierre exposée au vent du large. Une passerelle aujourd'hui détruite permettait d'accéder à ce second îlot.



La mare « à Chinaud » (autrefois nommé Port de La Chapelle)

A l'est de dame Jouanne, une mare submergée à marée haute forme un bassin de retenue à marée basse. A cet endroit au 18 et 19 ième siècle devait se trouver un petit port (le Port de la Chapelle) comme en témoigne une carte marine de 1776.

Quand j'étais enfant on l'appelait « la mare à Chinaud », à cette époque elle restait à un niveau d'environ 0.80m dans les années 60 mais aujourd'hui elle a nettement perdu sa capacité car son niveau n'est plus que de 0.30m.

La digue d'accès à dame Jouanne

Une digue en pierre avec un petite voute permettait d'accéder au site depuis la plage. Faute d'entretien et par l'action des tempêtes, elle perd chaque année quelque décimètre et à court terme, l'érosion de cet ouvrage risque l'écroulement de la voute.

Dans les années 1960 elle mesurait 51m de long et se terminait par un petit escalier en pierre, aujourd'hui elle mesure 40m et la maçonnerie à son extrémité est fortement altérée.



L'attrait patrimonial et touristique du site de Dame Jouanne

Dame Jouanne est l'un des sites emblématiques de Saint Briac. Dans les années 60-70 de nombreuses familles visitaient le site accédant à cette enceinte par la digue et son escalier en pierre intégré à l'extrémité du musoir qui permettait alors ; à pieds secs, de monter sur ce mystérieux tertre entouré de murs et en franchissant la petite passerelle entre les 2 parties de l'îlots de séjourner aux abords de ce mystérieux rocher colossal dominant un site magnifique.

Ce site est à la fois une étape attractive du GR 34, un lieu de visite dans un site remarquable et un accès aisé pour les pêcheurs. Il pourrait s'il était aménagé simplement devenir aussi un lieu pour de petites animation culturelles (musique, lectures d'histoire, partage de piques niques)

La digue et sa voute a servi d'emblème à Saint Briac il y a quelques années à saint Briac grâce à une photo qui a été sélectionnée comme la « photo de l'année »

LE PROJET

Le projet consisterait à réhabiliter ce site avant qu'il soit trop tard et que la digue soit définitivement détruite par l'érosion des tempêtes.

Parmi les actions menées par l'association « LE CAP » l'une d'elle porte sur la contribution à l'organisation d'actions concrètes liées à la vie Briacine.

Dans ce cadre « LE CAP » pourrait réfléchir à un moyen efficace économique et social pour réhabiliter le site de Dame Jouanne, puis, en lien avec des intervenants publics et privés coordonnerait le projet et l'ensemble des tâches à réaliser dans cette aventure en associant la population du village.

D'où l'idée d'un **PROJET CITOYEN**

CONSISTANCE DES TRAVAUX

Digue

Réalisation de travaux permettant de remettre en état la digue et de la prolonger sur une longueur moyenne de 11m avec réalisation d'un escalier à l'extrémité comme à l'état d'origine

Mur d'enceinte du tertre

Recensement et reprise des maçonneries dégradées et en particulier les couronnements des murs.



Passerelle

Vérification des supports maçonnée des 2 côtés des ancrages

Réalisation et pose d'une passerelle, soit en acier comme à l'origine (avec un risque de corrosion dans une site exposé comme celui-ci), soit en bois dur de pays (chêne ou acacia)



DEROULEMENT POSSIBLE DE L'OPERATION

Recensement et accord de principe des décideurs locaux.

- Définir le cadre juridique et décisionnel permettant de lancer l'opération en la présentant aux différents intervenants : Mairie, Communauté de communes de la Côte d'Emeraude, Département, Conservatoire du littoral, Parc Régional Vallée de la Rance Côte d'Emeraude ...
- Présenter un petit dossier et recenser les appuis possibles.

Définir l'organisation du projet et de la réalisation de l'ouvrage

- Cadre de la Maitrise d'œuvre et des études préalables
- Mode de financement (appui des collectivités, souscription privée)

Organisation et gestion du chantier

- Qui prend en charge la gestion et l'organisation du chantier ?
- Comment organiser un chantier participatif ? Organisation d'un chantier citoyen, appui possible d'une entreprise d'insertion, gestion de la communication, intéresser le conseil municipal des jeunes...
- Gestion et pilotage du chantier, qui fait quoi ?

Phasage et calendrier

Possibilité de séparer l'opération en 3 phases de travaux :

- 1/ reconstruction et confortement de l'extrémité de la digue
- 2 / divers travaux de maçonnerie à réaliser sur le mur d'enceinte du site
- 3/ construction et mise en place de la passerelle

Fin de chantier, vers un scénario et une communication aboutissant à une fête collective à la fin du chantier.